#### 絵の具で混色をしよう



図工[1~4年生]

~ 色の三原色を絵の具で確かめよう~





生活[1・2年生]総合学習[3・4年生] 絵の具の基本的な使い方や色の混ぜ方を学習す ることができます。赤色・青色・黄色をベース に2色ずつ混ぜて混色を行うことで色の三原色 を学習することができます。 絵を描く場合は、絵の具独特の質感やぼかしの

効果を出すことができるので、表現力を育むことができます。



■ 授業案

【色の三原色からできる色を見てみよう】

最初は薄い色をパレットに置き2色目を混ぜます。薄い色をベースにすること で絵の具に大きな変化が生まれ楽しみながら学習することができ、組み合わせ を変えることで、色を作り出す喜びを感じることができます。

### 絵の具で混色をしよう



# 🧯 絵の具の色を混ぜてみよう

∩ [操作メニュー]-[お絵かき]を選択します。



- 2 [編集メニュー]が色鉛筆モードに切り替わります。
- [筆箱]-[絵の具]を選択します。





絵の具モードに切り替わります。



#### 絵の具で混色をしよう



重ねて塗ると2色が混色します。

### 🕈 混色した色で絵を描こう

∩ パレットの任意の色にマウスポインタを合わせてクリックします。



※ この作業は混色したときに別の色を選択するときに行います。 (別の色を選択する場合は[筆をあらう]を選択します。)

0

キャンバスにマウスポインタを合わせドラッグをすると、キャンバスに絵を描くことができます。







### 絵の具を混色をしよう



# 🎢 色の継ぎ目にぼかしの効果をかけよう

∩ [操作メニュー]-[筆をあらう]を選択します。



※洗った筆で描画部分をぼかす効果 が適用されます。

2 ぼかしの効果をかけたい部分にマウスポインタを合わせドラッグをします。





継ぎ目にぼかしが掛かり、虹が遠 くに現れているように見えます。





~ 絵を描く道具の違いを確かめよう~



生活 [1·2年生]

色鉛筆・クレヨン・マジックを使って絵を描くことができます。それぞれのペンが独特の質感を持っているので、児童らしい元気いっぱいの絵から繊細な絵まで個性豊かな作品を作ることができます。



■ 授業案

【道具を楽しみながら使おう】

児童の発想や構想の力を広げるために、使う用具(例えば好きな色の画用紙、 色鉛筆・クレヨン)だけを先に指導します。あえてテーマを決めないで自由に 絵を描かせることで、児童が夢中で自分の構想を形にすることができます。

# 日紙のキャンバスを準備しよう



[操作メニュー]-[絵を選ぶ]を選択します。











※ 起動時は白紙が選択されているので、 この操作は必要ありません。



キャンバスに白紙画像が表示されます。

## **色鉛筆で絵を描いてみよう**

[操作メニュー]-[お絵かき]を選択します。





[編集メニュー]が色鉛筆モードに切り替わります。



#### いろいろな道具を使って絵を描こう

3 キャンバスにマウスポインタを合わせ、ドラッグをして絵を描きます。







大小2つの円を描きます。

🕢 [太さ]から[小]を選択します。





顔を描きます。



バケツの帽子や手袋などを描い て雪だるまの完成です。

# 描いた絵を消してみよう

絵を描いている途中にはみ出して失敗した場合や、もう一度最初からやり直す場合などに使用します。



(?) 消したい部分にマウスポインタを合わせ、ドラッグをして消します。



ドラッグした部分が消えます。



### クレヨンで絵を描いてみよう



[筆箱]-[クレヨン]を選択します。





2 クレヨンケースから白を選択します。



 キャンバスにマウスポインタを合わせ、
 ドラッグして色を塗ります。



[編集メニュー]がクレヨンモードに切り替わります。



雪山とゲレンデを描きます。



夜空の色を塗ります。



基本的な操作は上記①~④と同じです。



2 編集

0

0





領域選択から [お魚]の型を選択します。



4 キャンバスにマウスポインタを合わせドラッグをします。







ドラッグをすると、選択した型が黒色の線で 表示されます。

ドラッグしているマウスの指を離すと点 線に沿って描画されます。

#### 色鉛筆

クレヨン

色鉛筆は細い線を描くことに適してい ます。絵の下書きや細かい作業を行い やすく、作品の精度を上げることがで きます。



クレヨンは質感を重視しており、色の 重ね合わせやドラッグの回数・速度に

よって濃さも変わります。

### マジック

マジックは滑らかできれいな線を引くことができます。[線を引く]や[形を作る] 操作に適しています。



[名前を付けて保存]ウインドウが開きます。

- 2 [ファイル名]に任意のファイル名を入力します。
- 3 ファイルの種類は [\*.jpg] を選択します。
- 4 [保存]を選択します。

101-1-00					
	Orange Balance	all the Physical Inc.	10.00	11/2-	
	64	24			44.
	and in sec.	A college of the		10.00	Service State
	1100	State of the local division of the local div			
		and the second second			
	and the second	A			
	100	4.01		and some fi	40,000
	84780				
	Distances .				
	-	2		_	4
		milado Brist			441
	and the second	Distant of the set			PS/85
	and the second se	(3)		and the second second	the second se





背景イラストにさまざまなスタンプを押して、1つの作品を作成することができます。

作品を児童同士で見せ合うことでコ<mark>ミュニ</mark>ケーションが生まれ、楽しみながら 造形遊びをすることができます。



【環境と生き物の暮らし】

春夏秋冬の背景素材に合わせて季節ごとの植物や昆虫のスタンプを押します。 観察の結果を基に、植物や昆虫が背景画像(草原や雑木林など)の環境と関わっ て生きていることを学習します。



● [操作メニュー]-[絵を選ぶ]を選択します。





2 [編集メニュー]が背景モードに切り替わりサムネイル表示されます。





● [編集メニュー]のカテゴリーから[イラスト]を選択します。



▲ 任意のイラストをサムネイルから選択します。 ここでは[花壇]を選択します。



キャンバスに花壇のイラストが表示されます。



● [操作メニュー]-[スタンプ]を選択します。



#### 背景イラストにスタンプを押そう

[編集メニュー]がスタンプモードに切り替わります。



[編集メニュー]のカテゴリーから[植物]を選択します。



サムネイルがお花の種類に切り替わります。

④ 任意のスタンプをサムネイルから選択します。 ここでは[チューリップ]を選択します。



プレビューに選択したスタンプ素材が表示さ れます。



スタンプ素材を選択した状態でキャンバスにマウスポインタを合わせクリックをします。



ื่อ

0





1 サムネイルから任意の素材を選択します。

※ ここではバラの素材を使用します。



2 プレビューに表示されている四隅の[□]のいず れかにマウスポインタを合わせます。



3 素材の内側にドラッグをします。





#### POINT!

素材の内側に向かってドラッ グをすると小さくなり、外側 に向かってドラッグをすると 大きくなります。





2 [操作メニュー]-[スタンプ]-[虫]を選択します。



サムネイルから任意のスタンプ素材を選択します。

スタンプ素材を選択し、回転の [右へ] をクリックします。
そして、キャンバスにマウスポインタを合わせクリックをします。

キャンバスにマウスポインタを、 合わせると、カーソルの先に半 透明の素材が表示されます。





背景の奥に配置する素材から押 すと、仕上がりがきれいになり ます。



スタンプ素材は反転をすると印 象が変わり個性が出てきます。



大きさを変えることで遠近感が 生まれます。



### 空を飛ぶ昆虫はどれかな?

トンボやハチなど空を飛ぶ昆虫を押します。 素材を反転したり、大きさを変えることで動きが変わり 作品に表情が加わります。



スタンプのカテゴリーから木に実る果物素材を選んで押 します。例.りんご、オレンジなど。



### 春に咲く花は何かな?

スタンプのカテゴリーから植物を選択して、春に咲く花 を押します。花に昆虫を止まらせると季節感をさらに表 現することができます。



# スケッチスックに 模様を作ろう ~マークの特徴を生かして自分だけの

模様を作ってみよう

図工·生活[1·2年生] 総合学習[3·4年生]

形やマークを並べ、いろいろな模様を作るこ とができます。素材も100種類搭載しており、 大きさや組み合わせを変えることで様々なパ ターンの模様を作成することができます。



### ■ 授業案

【マークをつなげてデザイナーになろう】

好きな素材を渦巻き状に並べて模様を作ります。ドラッグ操作だけで描けるので じっくりと構想を練ることができます。印刷後に洋服や家などの形に切り抜いて 児童がデザイナー気分になることができます。



▲ [操作メニュー]-[コロコロスタンプ]を選択します。





2 [編集メニュー]がコロコロスタンプモードに切り替わります。





[編集メニュー]のカテゴリーから[マーク]を選択します。



サムネイルがいろいろなマークの種類に切り替わります。

初期設定は[マーク]が選択されているので 🕄 の 操作は不要な場合があります。

### スケッチブックに模様を作ろう

POINT!

任意のコロコロスタンプをサムネイルから選択します。 ここでは [ 星 ] を選択します。





プレビューに選択したコロコロスタンプの素 材が表示されます。





# コロコロスタンプの素材の大きさを変えよう

サムネイルから任意の素材を選択します。

※ここではハートの素材を使用します。



プレビューに表示されている四隅の[□]のいず 0 れかにマウスポインタを合わせます。



POINT!

素材の内側にドラッグをします。 6)





素材の内側に向かってドラッ グをすると小さくなり、外側 に向かってドラッグをすると 大きくなります。



ิก



マウスポインタをキャンバスの任意の場所へ合わせます。











~身近な道具で絵を描いてみよう

### 図工[1·2年生] 総合学習[3·4年生]

身の回りにある道具に絵の具を付けてはんこにすることができます。 絵の具の混ぜ具合によってさまざまな表現をすることができ、押したはんこと 描画ツールを組み合わせることで授業をさらに展開することができます。



### ■ 授業案

【あの道具をはんこにしたら何になるんだろう?】

日常品には絵の具は付けれません。それをはんこにすることで、児童の想像力が 非常に膨らみます。あらかじめ、押したはんこを用意し児童に見せクイズ形式で 出題すると、児童の想像力や発想力はさらに発達することが期待されます。



# 🍃 はんこを選ぼう

[操作メニュー]-[はんこ]を選択します。 ิก





2 [編集メニュー]が素材モードに切り替わります。





 任意のはんこの素材をサムネイルから選択します。 ここでは[手形]を選択します。





プレビューに選択したはんこの素材が表示さ れます。

### はんこを押して絵を描こう



# はんこ素材の向きを変えよう

1 サムネイルから任意の素材を選択します。



2 プレビューの下の[右へ]を選択します。





プレビューの素材が右へ90°回転します。





### はんこを押して絵を描こう

(こ) [はんこをおす]を選択します。



[編集メニュー]が絵の具モードから [素材モード]へ切り替わります。

# 🍃 はんこを押してみよう

[朱肉]の使用したい色にマウスポインタを合わせクリックをします。



マウスポインタを [ 朱肉 ] に 合わせると、カーソルに半 透明の素材が表示されます。



2 キャンバスの任意の場所にマウスポインタを合わせます。



キャンバスにマウスポインタ を合わせるとカーソルに半透 明の素材が表示されます。

⑦ クリックをすると、素材に付けた絵の具がキャンバスに押されます。



POINT!	
押す回数によって絵の具の濃さ が変化します。また押せる回数 に制限があり、素材によって回	3344
数が異なります。	

**Daisy Picture PLUS KIDS** 





日用品で絵を描いてみよう

# **日紙のキャンバスを準備しよう**

[操作メニュー]-[絵を選ぶ]を選択します。





2 [編集メニュー]に背景素材がサムネイル表示されます。 カテゴリーから [画用紙]を選択し、サムネイルから白 紙画像を選択します。



※ 起動時は白紙が選択されているので、 この操作は必要ありません。



キャンバスに白紙画像が表示されます。

# 素材を選んではんこを押そう



[操作メニュー]-[はんこ]を選択します。



4 任意のはんこの素材をサムネイルから選択します。 ここでは[分度器]を選択します。







3 キャンバスにマウスポインタを合わせ、ドラッグをして絵を描きます。





#### POINT!

押したはんこが何に見えるか考えながら絵を描くと発想の力が身に 付きます。 クレヨン・マジックを使用する場合は本書の 19 ~ 20 ページをご覧 ください。



